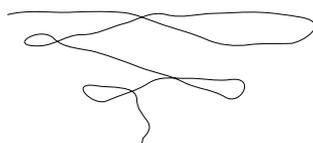


Tic Tac Comédie

présente

L'emmerdeuse

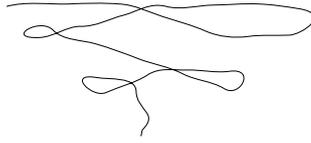
une comédie de Thierry Margot



Dossier de presse

novembre 2010

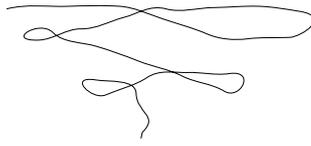
Tic Tac Comédie



— **Moderne, frais, intelligent et drôle** —

Tic Tac Comédie ou...prenez le temps de rire. Telle est la devise de Thierry Margot et Anne-Sophie Perrier qui, été 2009, décidèrent de fonder leur propre compagnie de théâtre parce que faire rire c'est bien, en vivre, c'est mieux ! Quoi de plus naturel alors de se lancer corps et cœur perdu dans la création, la composition et la réalisation de leurs propres pièces ! Bien que l'idée n'était pas forcément de mise, comme dit Thierry les belles histoires commencent souvent avec des accidents.

Communiqué de presse



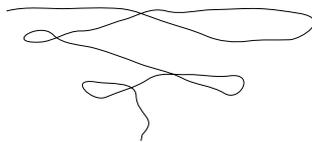
L'emmerdeuse

***L'emmerdeuse*, une comédie où l'humour et l'amour font bon ménage.**

Tout commence par l'arrivée de Gwénaél, une jeune basque espagnole fâchée avec les bonnes manières, à 23 heures chez Samuel, dans un bistrot du fin fond de la France. Cette jeune femme semble prendre un malin plaisir à emmerder Samuel et ce dernier n'est pas prêt de l'aimer...

Thierry Margot, auteur de cette pièce, est un auteur qui manie avec grâce et talent l'art du boulevard et de la comédie à rebondissement. Avec *L'emmerdeuse*, il signe là une pièce haute en émotion qui n'en finira pas de faire rire un public qui, porté par des comédiens aussi talentueux, rentrera chez lui en oubliant un peu ses soucis et prendra la vie...plus légèrement.

Articles de presse





L'amour débute mal

Les plus belles rencontres ont parfois un goût amer. Le couple de « l'Emmerdeuse », sur la scène de l'Azile tout ce week-end, le démontre en beauté.



Une nuit blanche va finir par rapprocher ce duo comique. Photo D.R.

Gwenaël a le don de faire tourner les hommes en bourrique, plus particulièrement les hommes fatigués après leur journée de travail. Samuel, barman dans un petit bistrot perdu au fin fond de la France, va l'apprendre à ses dépens. Tel est le point de départ de la rencontre plus ou moins romantique entre une Basque espagnole et Samuel, placé derrière le comptoir.

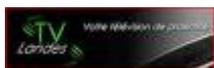
Thierry Margot est auteur et acteur de cette pièce, mais il est aussi un spécialiste des comédies de boulevard où les répliques qui tuent et le rythme ne laissent pas le temps aux spectateurs de s'ennuyer. Il a ainsi connu un joli succès avec sa création intitulée « L'embûche de Noël », qu'il va d'ailleurs rejouer, à partir du mois de décembre jusqu'au 30 janvier 2011, les vendredis, samedis et dimanches, au théâtre Victoire à Bordeaux.

Anne-Sophie Perrier, elle, interprète avec sa fraîcheur Gwenaël, adepte des derniers verres à répétition. Là, elle se rend chez sa Mère-Grand. On pourrait, dès lors, la confondre avec un méchant

Petit Chaperon Rouge, les allusions à la tauromachie et les commentaires sur la qualité du service en plus.

La comédienne retrouve le registre comique, après avoir joué, trois mois durant - toujours au côté de son complice Thierry Margot -, une des Mary Bibowl, jeune british délurée fraîchement séparée de son mari, dans « Le Clan des divorcées ». Comédie attachante et romantique, cette « Emmerdeuse » séduit par sa bonne humeur et la relation inattendue entre deux personnages qui vont peu à peu devenir un couple émouvant et pas si ennuyeux.

TV Landes – extrait vidéo – 7 novembre 2010



Lien : <http://www.tvlandes.fr/component/content/article/365-lemmerdeuse101109.html>

«L'emmerdeuse»... ne l'était pas du tout !

Le spectacle programmé par la mairie a rencontré son public. Les deux comédiens ont été ovationnés par un public debout.

Ovationnés par un public debout, sifflant de satisfaction et applaudissant à tout rompre, Anne-Sophie Perrier et Thierry Margot ont savouré leur succès à l'issue de leur représentation de «L'emmerdeuse» fin février à l'Espace Matisse à Soyaux.

Dès le début, le ton était donné. Et le duo est monté en pression. «*On souffre*», a lancé Samuel (Thierry Margot), confronté à une Gwenaëlle (Anne-Sophie Perrier) sans gêne, effrontée, de mauvaise foi qui venait d'arriver inopinément et exigeait qu'il la serve alors qu'il venait de fermer son bar... et n'avait qu'une envie: aller dormir !

Cette comédie s'apparentait à un vrai vaudeville. Les dialogues ont fait mouche. Les gros mots sont bien passés car déclamés avec humour et talent. Les situations comiques ont bénéficié du jeu des comédiens, qui ont réussi à faire passer une histoire d'amour naissante malgré les affrontements successifs.

Les deux comédiens ont excellé dans des situations cocasses – elle en vraie peste, lui essayant de reprendre le dessus avec, au passage, des intonations de Roland Magdane dans la voix. Un vrai régal.

Pour l'anecdote, le spectacle était

aussi dans la salle quand, lors de la scène finale, un gamin s'est écrié: «*C'est bon maintenant, embrasse-là !*»

Le spectacle, programmé par la mairie, était gratuit. Le public était venu en famille.

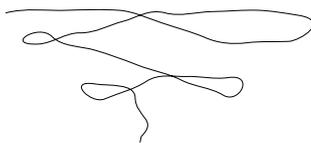
Marie-Claire NEAUD



Le duo de comédiens dans une scène particulièrement mouvementée.

Photo CL

L'avis du public



Formidable

Extraordinaire. Superbement bien joué par les deux comédiens. Après l'Embuche de Noël Thierry Margot confirme son talent d'auteur et de comédien. C'est une pièce drôle pleine d'énergie, de tendresse. Anne-Sophie est une emmerdeuse comme on les aime. Bravo.

Comment peut-on passer à côté ?

J'ai l'habitude de voir des spectacles et je peux vous dire en toute honnêteté que des spectacles de cette qualité sont rares. Jeu des comédiens, mise en scène, écriture, tout est parfait. Les comédiens sont à la hauteur du texte et le texte est à la hauteur des comédiens. Franchement et en toute objectivité, je leur dit merci de faire du théâtre de qualité !

Tout simplement : bravo !

Une soirée formidable grâce aux deux excellents comédiens qui nous captivent et nous entraînent dans cette drôle et pétillante histoire. Bravo à l'auteur qui fait si bien vivre son personnage. A très bientôt pour une nouvelle parenthèse enchantée... et que vive le théâtre !

Merveilleuse soirée

Cette pièce m'a transporté. On se plonge rapidement dans cette ambiance et on est dans ce bar avec ces 2 comédiens, qui nous font passer du rire aux larmes avec le plus grand des plaisirs. Bravo à eux, quelle énergie et merci !

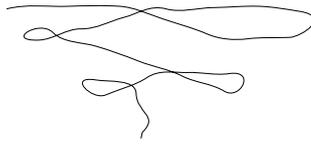
Très bien vu

Mais comment fait ce garçon pour ne pas tomber immédiatement amoureux de cette espagnole irrésistible ? Moi je veux bien me faire ennuyer de cette façon... Quoi que... Super moment passer au théâtre des Salinières que je ne connaissais pas. Super pièce, superbes comédiens, et la comédienne est craquante. Mais ça vous l'aurez compris. J'ai adoré et je le conseille à beaucoup de monde.

Extra

C'est la deuxième fois que je viens voir la pièce, et je ne peux pas m'empêcher de féliciter encore la performance des acteurs. C'est divinement bien joué. De plus cette histoire me touche au plus haut point puisque comme Samuel je n'ai pas pu dire ce qu'il fallait quand il le fallait. Félicitations encore, car cette comédie est une vraie comédie romantique réussie.

Quelques photographies



Vous pouvez également regarder un extrait vidéo de la pièce en cliquant sur les liens suivants :

<http://fr.video.yahoo.com/watch/4790382/12788335>

<http://fr.video.yahoo.com/watch/3930022/10685694>

Anne-Sophie Perrier – actrice : 06 61 51 37 71 / asperr@free.fr

Thierry Margot auteur / acteur : 06 84 77 61 50 / thierrymargot@free.fr

Pauline Faure – chargée de communication : 06 60 46 58 44 / paulinefaurecom@yahoo.fr